



Felix Barra, Fotograf



Esther Martínez, Künstlerin



SI LA VIDA ES UN
JUEGO,
 Y YO ME JUEGO,
 LA VIDA,
 MEJOR VIVO LA
MUERTE
 PARA PODER
QUERERTE

WENN DAS LEBEN EIN SPIEL IST
 UND ICH MEIN LEBEN AUFS SPIEL SETZE,
 LEBE ICH LIEBER MIT DEM TOD,
 UM DICH LIEBEN ZU KÖNNEN.

Gestalterisches Konzept der Veranstaltung:
 Marco Espinosa Ayala, TAKE ONE,
 Cancún (Mexiko)

Videoinstallationen:
 "Colectivo Mexicano"
 Esther Martínez, Künstlerin, www.galleryistart.com;
 Felix Barra, Fotograf, www.fbarraphoto.com;
 Alan Barbosa, Grafikdesigner.

Dia de los muertos
Das Mexikanische Totenfest
Samstag, 1. November 2014

DÍA DE LOS MUERTOS

Das Mexikanische Totenfest im Museum für Sepulkralkultur

Vom 31. Oktober bis 2. November feiern die Mexikaner den „Día de los Muertos“, den „Tag der Toten“. Bei diesem Fest mischen sich Elemente der präkolumbianischen Kultur mit Formen des christlich geprägten Brauchtums. Es entstand ein einzigartiger Totenkult, der im Jahr 2003 von der UNESCO zum immateriellen Weltkulturerbe erklärt wurde.

Als kulturelles Glanzlicht strahlt der „Día de los Muertos“ im Sepulkralmuseum mittlerweile weit über Kassel und Nordhessen hinaus. In diesem Jahr ist das Mexikanische Totenfest dem „Día de los Angelitos“ gewidmet. Traditionell wird in Mexiko am 1. November der verstorbenen Kinder gedacht. Man erwartet an diesem Tag den Besuch der „Engelchen“ und bereitet liebevoll alles zu deren Empfang vor. Deshalb bietet das Museum für Sepulkralkultur nachmittags Workshops für Kinder an.

Am Abend geht es weiter mit mexikanischer Musik, Tänzen und kulinarischen Spezialitäten.

Dabei sind Laura Suad und die Band „Banda del Alma“, der Tänzer und Choreograf Miguel Angel Zermeño mit seiner Tanzpartnerin Zitlali García und die mexikanische Tanzgruppe „Macehuani“ aus Kassel.

Neben individuellen „Ofrendas“, den Gabentischen für die Verstorbenen, wird es auch eine große, gemeinschaftliche „Ofrenda“ geben. Wer seinen geliebten, verstorbenen Angehörigen oder Freunden ein Andenken mitbringen möchte, kann ihnen ein Bild, ein kleines Geschenk oder Gegenstand, der an sie erinnert, offerieren.

Gemeinsam mit Alejandra Ayala und Eloíza Butte lädt das Museum für Sepulkralkultur Sie zum „Mexikanischen Totenfest“ ein.

Die Veranstaltung wird unterstützt vom mexikanischen Generalkonsul Dr. Horacio Saavedra.

Workshops zum Día de los Angelitos

17:00 Uhr

Calaca-Workshop

Als „Calacas“ bezeichnet man in Mexiko die lustigen Skelette, die bei keiner „Ofrenda“ fehlen dürfen. Dr. Claus Maywald, Buchrestaurator und stellvertretender Leiter des Gutenberg-Museums in Mainz, hat kleine Skelettfiguren aus Ton vorbereitet. Und diese werden individuell bemalt.

Für Kinder ab 8 Jahren

Leitung: Dr. Claus Maywald

17:00 Uhr

Cempasúcil – Flores de Papel

Papierblumen-Workshop

Mexikaner bezeichnen die gelben und orangefarbenen Ringelblumen als „Cempasúcil“. Am „Día de los Muertos“ sind sie unverzichtbar. In riesigen Garben werden sie zu den Friedhöfen gebracht. Da angenommen wird, dass die Toten gelb und orange am besten sehen können, braucht man sie, damit die Seelen der Verstorbenen zu ihren Familien zurückfinden. Da im späten Herbst bei uns keine Ringelblumen mehr wachsen, wird gezeigt, wie „Cempasúciles“ aus Papier gebastelt werden.

Für Kinder ab 6 Jahren

Leitung: Victoria Diba

18:00 Uhr

Sweet-Skulls

Schmink-Workshop

Durch Modeschauen und Musik-Videos sind „Sweet-Skull“-Schminkmasken auch außerhalb Mexikos populär geworden. Wer sich traut, kann ab 18 Uhr ein etwas gewagteres Make up auflegen. Die TeilnehmerInnen fertigen unter Anleitung Schminkmasken in mexikanischer Tradition oder lassen sich einfach von Viktoria Diba und Dima Suskyi schminken.

Leitung: Viktoria Diba

Abendprogramm:

19:00 Uhr

Begrüßung

Gerold Eppler

Grüßwort:

Dr. Horacio Saavedra, Generalkonsul von Mexiko

19:30 bis 20:00 Uhr

„Bolerós“

Laura Suad und "Banda del Alma"

20:00 bis 21:00 Uhr

Essen und Rundgänge

Mexikanische Spezialitäten von Eloíza Butte und ihrem Team

21:00 Uhr

Folkloristische Tänze aus Mexiko

Tanzgruppe "Macehuani"

Beginn im Innenhof des Museums

21:20 bis 21:45 Uhr -

Los Sonidos de México"

Mexikanisches Tanztheater mit Live-Musik

Regie: Miguel Angel Zermeño

21:45 - 22:15 Uhr

Tänze aus Jalisco

Zitlali Garcia und Miguel Angel Zermeño

22:15 Uhr

Lateinamerikanische Musik und "Fiesta"

Mit "Banda del Alma"

- Cinthia Gutierrez (Querflöte), Rafael Hidalgo (Perkussion), Edgar Huitron (Bass) und Luis Hormaza (Gitarre) -



**Eintritt: Kinder unter 6 Jahren frei,
Kinder/Jugendliche 6–18 Jahre 7 Euro,
Erwachsene 12 Euro, Familienkarte 20 Euro
-Kartenvorverkauf im Museum-**